

NATURE HUMAINE ET POUVOIR POLITIQUE CHEZ GRACIAN (1601-1658)

HUMAN NATURE AND POLITICAL POWER IN GRACIAN (1601-1658)

JEAN-PAUL COUJOU

Agrégé chaire supérieure, Docteur (Paris I)
Habilitation à diriger des recherches (Paris IV)
Professeur à l'université catholique de Toulouse
Membre de l'Institut Michel Villey, Paris
IHEM, Université des Baléares
Toulouse/France
jp.coujou@wanadoo.fr
ORCID: 0000-0003-4203-2652

Recibido: 5/04/2023
Revisado: 2/05/2023
Aceptado: 20/09/2023

Résumé: La théorie de l'anthropologie politique chez Gracián repose sur le constat selon lequel le rapport de l'homme à son monde est celui d'un monde inversé, instable, exigeant une reconsidération de l'opposition entre être et apparence, ainsi que la prise en charge des désillusions découlant de la perte du point de vue traditionnel sur l'ordre reconnu et institué. Ces basculements sont au cœur d'un renouvellement de la compréhension des rapports interhumains et de la construction d'un mode d'existence politique qu'il s'agit précisément d'interroger puisqu'ils redéfinissent les frontières et la spécificité du rapport établi entre la nature humaine et le pouvoir.

Mots clé: Anthropologie – artifice - dissimulation - nature humaine – passion - politique - raison d'Etat - rhétorique.

Abstract: The theory of political anthropology in Gracian is based on the observation that the relationship of man to his world is that of an inverted, unstable world, requiring a reconsideration of the opposition between being and appearance, as well as the taking in charge of the disillusiones resulting from the loss of the traditional point of view on the recognized and instituted order. These shifts are at the heart of a renewal of the understanding of interhuman relations and of the construction of a mode of political existence that it is