

¿Qué puede aportar una filósofa analítica, feminista y lesbiana a la ética teológica en el debate sobre la identidad de género?

Una nota bibliográfica¹

Román A. Pardo Manrique

Universidad Pontificia de Salamanca

La editorial *Shackleton Books* se ha atrevido a publicar en castellano este ensayo filosófico después de la polémica y las repercusiones mediáticas que la obra tuvo en su original inglés publicado en el año 2021. La autora, Kathleen Stock, ha sido profesora de la Universidad de Sussex hasta ese mismo año 2021 y su abandono del mundo académico está vinculado a la publicación de este trabajo donde expone su pensamiento crítico en torno a la cuestión de la conocida como "identidad de género" y a sus repercusiones en la sociedad contemporánea. Pero conviene no adelantarnos y decir algo más de su biografía intelectual. La profesora Stock es doctora en Filosofía por la Universidad de Leeds y la podemos circunscribir al ámbito de la filosofía analítica. En 2021 fue condecorada con la Orden del Imperio Británico, con lo que se demuestra su representatividad académica dentro del mundo universitario británico. Pero, sin embargo, difícilmente hubiera pasado a ser tan conocida en los contextos de otras tradiciones académicas —y mucho menos en los ámbitos sociales ordinarios tan conectados con los medios de comunicación social y la importancia que estos quieren dar a las diferentes informaciones y personajes de la vida cotidiana— si no hubiera publicado la obra que estamos presentando. Esta filósofa ya se había destacado por ser una defensora del "sexo biológico", aquel con el que todos nacemos y que nos enraíza en lo que podíamos llamar "realismo natural" o "realismo biológico". Por otra parte, K. Stock es una pensadora que se declara feminista, lesbiana y madre de hijos adolescentes. Sin embargo, como ella mismo ha declarado en distintos medios divulgativos, es también una

¹ K. Stock, *Material Girls. Por qué la realidad es importante para el feminismo*, Barcelona: Shackleton Books, 2022, 365 pp.