

La atmosfera del milagro: Una aproximación a la experiencia taumatúrgica (prácticas y ritos) a través de los retablos medievales de santos en la corona de Aragón

The Atmosphere of the Miracle: An Approach to the Thaumaturgical Experience (Practices and Rites) Through the Medieval Altarpieces of Saints in the Crown of Aragon

Joel Mendoza Ormeño

Universidad de Salamanca

joemendoza@usal.es

<https://orcid.org/0000-0002-3820-3028>

Recibido: 10/11/2022

Aceptado: 16/11/2022

Resumen: Los retablos medievales son una importante fuente de conocimiento visual sobre prácticas litúrgicas y ritos devocionales realizados frente a los sepulcros de santos. Las escenas de milagros ante sus tumbas, incluidas dentro de los ciclos narrativos de los retablos, permiten reconstruir cómo era el ambiente donde interactuaba el hombre medieval con los restos santos y la creencia en los milagros. Tomando el retablo Mayor tardogótico de la Iglesia de San Vicente Sarrià como eje, junto con un grupo de retablos aragoneses que

Abstract: The medieval altarpieces are an important source of knowledge about liturgical practices and devotional rites performed in front of graves of saints. The scenes of performed in front of graves of saints. The scenes of miracles in their tombs, included within the narrative cycles of altarpieces, allow us to reconstruct the environment where medieval man interacted with the holy remains and the belief in miracles. Through the late Major Altarpiece of the Church of San Vicente Sarrià together with a group of Aragonese altarpieces ranging from