

LA AUTORES Y OBRAS DE TEMA RELIGIOSO EN HEBREO EN EL SIGLO XIX ¹

AUTHORS AND WORKS OF RELIGIOUS CONTENT IN THE 19TH CENTURY

J.C. LARA OLMO

RESUMEN

Por lo común, la producción religiosa tiene difícil acceso a las historias de la Literatura. Las de la Hebrea dedican escaso o nulo espacio a los autores y obras de tema religioso tras la muerte de Eliyyahu ben Zalman Kramer, el Gaón de Vilna (1720-1797), en contraste con el que reservan a algunos escritores medievales como Rashi, Maimónides o Nahmánides, en cuyos libros la religión es tema exclusivo, destacado o principal. Casi todos los autores judíos de literatura religiosa en hebreo en el siglo XIX han sido relegados al ámbito de las lecturas piadosas o de la formación teológica y espiritual, suerte que también les ha cabido a contemporáneos suyos cristianos como John Henry Newmann (1801-1890) o Teresa de Lisieux (1873-1897). Durante el siglo XIX las comunidades judías de Europa y de América vivieron en una notable efervescencia

1 Este artículo recoge parte del trabajo “La literatura religiosa judía en hebreo desde la muerte del Gran Gaón de Vilna”, capítulo X, pp. 664-706 de mi libro electrónico *Historia de la Literatura Hebrea*, Madrid, 2017.