**LA BRUJA ERICTO Y SEXTO POMPEYO.
RELECTURA DE UN ACTO DE NECROMANCIA
EN LA *FARSALIA* DE LUCANO**

LUIS AMELA VALVERDE

Grupo CEIPAC. Universidad de Barcelona

ORCID 0000-0002-2485-4815

ALEJANDRA GUZMÁN ALMAGRO

Grupo LETTERA¹. Universidad de Barcelona

ORCID 0000-0002-3549-6451

RESUMEN

En el presente trabajo nos detenemos en el episodio narrado en el libro sexto de la *Farsalia* de Lucano a propósito de un acto de adivinación nigromántica, atendiendo al rol que juega Sexto Pompeyo, hijo de Pompeyo Magno, en dicho ritual, así como a la construcción del personaje a nivel literario e historiográfico. Nuestro propósito es revisar este conocido pasaje y sintetizar las lecturas precedentes, para ofrecer así nuestra propia lectura, con el fin de elaborar una nueva y actualizada propuesta crítica basada en dos puntos clave: la elección de Sexto como protagonista de la escena y las posibles motivaciones del poeta para su elección.

1 Este trabajo se adscribe al proyecto de investigación *Escrito para los dioses. Escritura y ritualidad en la Península Ibérica antigua* Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (PID2019-105650GB-I00).