

LA OBRA POÉTICA DE RICARDO DE SANTA MARÍA DE HUERTA EN HONOR DE SAN MARTÍN DE FINOJOSA Y DE RODRIGO JIMÉNEZ DE RADA

JOSÉ CARLOS MARTÍN-IGLESIAS
Universidad de Salamanca
jocamar@usal.es

RESUMEN

Este artículo ofrece la primera edición crítica de los poemas de Ricardo, un monje cisterciense del cenobio de Santa María de Huerta, en honor de Martín de Finojosa, abad de Huerta y obispo de Sigüenza, y del arzobispo toledano Rodrigo Jiménez de Rada: una vida en verso y un epitafio, en ambos casos. El trabajo incluye también el análisis métrico de los poemas, compuestos en hexámetros cuantitativos y versos leoninos, las fuentes de éstos, la lista de los manuscritos conocidos y una traducción de todos ellos.

Palabras clave: Santa María de Huerta, Cistercienses, Rodrigo Jiménez de Rada, Martín de Finojosa, Poesía latina medieval, Hagiografía

ABSTRACT

This paper offers the first critical edition of the poems of Ricardo, a Cistercian monk from the monastery of Santa María de Huerta, in honor of Martín de Finojosa, abbot of Huerta and bishop of Sigüenza, and the Toledo archbishop Rodrigo Jiménez de Rada: a life in verse and an epitaph,