



Optimismo católico ante el dolor Barroco: *Paraphrasis in Iob* de Jerónimo Osório¹

Manuel Lázaro Pulido²

Recibido: 16 de marzo de 2017 / Aceptado: 04 de febrero de 2018

Resumen. El dolor, como la melancolía, es un sentimiento barroco nacido de la crisis del Mundo. Jerónimo Osório, uno de los mayores intelectuales barrocos del pensamiento portugués, presenta la figura bíblica de Job como paradigma de la respuesta católica frente al dolor. Job es el hombre que conoce el dolor y anticipa la tradición bíblica desde una perspectiva escatológica, presentando un Mundo real de forma optimista.

Palabras clave: Jerónimo Osório; dolor; comentarios bíblicos; filosofía humanista.

[en] Catholic optimism in front of Baroque pain: Jerónimo Osório's *Paraphrasis in Iob*

Abstract. Pain –as well as melancholy– is a baroque sentiment born of a crisis World. Jerónimo Osório, one of the more baroque intellectualist of Portuguese thought, present a biblical figure of Job: the man who knows the pain of the limit World and anticipated in the Biblical tradition the eschatological perspective: the real optimistic World.

Key words: Jerónimo Osório; pain; Biblical Commentaries; Humanism Philosophy.

Sumario: 1. Jerónimo Osorio, un teólogo de su tiempo; 2. Explorando el dolor Barroco; 3. La respuesta teológico-exegética de Jerónimo Osório; 3.1. La literatura exegética: los comentarios; 3.2. El Comentario al Libro de Job; 4. Referencias bibliográficas.

Cómo citar: Lázaro Pulido, M. (2019): “Optimismo católico ante el dolor Barroco: *Paraphrasis in Iob* de Jerónimo Osório”, en *Revista Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* 36 (1), 49-63.

¹ Estudio financiado como proyecto del Dep. de Ciencias del Derecho de la Universidad Bernardo O'Higgins (Chile).

² Manuel Lázaro Pulido
Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid
Universidad Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile
mlazarop@fsof.uned.es
<https://orcid.org/0000-0002-0064-5293>