



P. ERDŐ, K. SZOVÁK, P. TUSOR, *Formularium Ecclesiae Strigoniensis* [Collectanea Studiorum et Textuum, vol. I/4] Budapest: Gondolat, 2018, lxxxiv + 880 págs., 8 facsim.

Desde su fundación en 1999 por el Cardenal Erdő, entonces Rector de la Universidad Católica Peter Pázmány de Budapest, el *Church History Research Institute* coordina los estudios sobre Historia de la Iglesia y otras disciplinas relacionadas que realizan los profesores e investigadores de las diversas Facultades pertenecientes a aquella institución académica. El año 2002, el Instituto puso en marcha la *Bibliotheca Historiae Ecclesiasticae Universitatis Catholicae de Petro Pázmány nuncupatae* con la intención de publicar, de manera sucesiva y en un formato uniforme, los resultados alcanzados. La colección se organizó en dos series, la *Collectanea Vaticana Hungariae* y la *Collectanea Studiorum et Textuum*: mientras que la primera pretende continuar los *Monumenta Vaticana Hungariae*, pues acoge las ediciones de fuentes y monografías dedicadas a la historia de las relaciones entre la Santa Sede y Hungría, el objeto de la segunda transciende los resultados de las investigaciones sobre temas específicamente húngaro-romanos. De los cinco volúmenes de la *Collectanea Studiorum et Textum* aparecidos hasta la fecha, hay dos que reclaman la atención de los canonistas: la monografía sobre Justinian Seredi (1884-1945)¹, autor, entre otras obras, de los volúmenes VII, VIII y IX de las *Codicis Iuris Canonici Fontes*; y la edición del *Formularium Ecclesiae Strigoniensis*, un formulario elaborado a comienzos del siglo XVI en Esztergom, cuando Demeter Nyási era vicario general de la diócesis. Las líneas que siguen presentan a los lectores de habla española los contenidos del volumen cuarto de la *Collectanea Studiorum et Textum*, dedicado al formulario eclesiástico más importante que se conserva en Hungría procedente del período tardo medieval. La lectura de estas páginas es, además, un buen pretexto para reflexionar, en unos breves párrafos finales, sobre alguno de los retos que tienen planteados los historiadores del derecho canónico, desde el punto de vista del método de su disciplina.

El cuerpo central del volumen es la edición del *Formularium* (p. 3-681), que ha sido realizada a partir de la única copia que se conserva: un códice en papel, hoy en la Biblioteca de la Catedral de Esztergom (MS, II. 507). Tres estudios preliminares aportan el contexto histórico, explican el significado de la obra, consideran los deta-

¹ CSÍKY, B., Jusztiánián Serédi, the Prince Primate of Hungary, [Collectanea Studiorum et Textuum, vol. I/3], Budapest: Gondolat, 2018, 484 p. + suppl. (14 photos).