

El reinado de Yhwh anticipado en la liturgia de Israel. Sal 93-100 como composición

The reign of Yhwh realized in the liturgy of Israel. Psalms 93-100 as a composition

Jorge Blunda

Universidad Pontificia de Salamanca

Recibido: 17 diciembre 2019

Aceptado: 11 febrero 2020

Resumen: Hay toda una teología de la historia contenida los salmos; pero una teología que acontece en el acto mismo de la oración, comunitaria, canónica, litúrgica. Por eso hay que rastrearla en los textos que le ponían palabras a esta plegaria. Partiendo del supuesto de una redacción planificada del Salterio, este trabajo se concentrará en el libro IV del Salterio, porque allí se constata un giro decisivo en el lenguaje, que corresponde a una redefinición de las esperanzas de Israel. En el marco de este libro cuarto, se estudiará el grupo de los Salmos 93-100 centrado en la imagen de Yhwh rey y se buscará descubrir finalmente la estructuración del espacio y del tiempo que subyace a los Sal 96 y 98 que constituyen las piezas más conspicuas de este grupo. Sobre esta base se espera entender mejor la relación entre liturgia e historia.

Palabras clave: Salmos, historia de la salvación, liturgia, géneros literarios, exégesis canónica, Reino de Dios, teoría crítica del espacio

Abstract: There is a whole theology of history contained in the Psalms; but a theology that occurs in the very act of prayer, the communal, canonical, and liturgical prayer. That is why it must be traced in the same texts that put words to this prayer. Based on the assumption of a “planned redaction of the Psalter”, this contribution will focus on Book IV of the Psalter, because there takes place a decisive turn in language, which corresponds to a redefinition of Israel’s hopes. Within the framework of this fourth book, the group of Psalms 93-100 – centered on the image of Yhwh King – will be studied, to finally work out the structuring of space and time that underlies Ps 96 and 98 – the most conspicuous pieces of this cluster. On this basis it is hoped to better understand the relationship between liturgy and history.

Keywords: Psalms, Salvation History, Liturgy, Literary Forms, Canonical Exegesis, Kingdom of God, Space theory