

LA PRESERVACIÓN DE LA RIQUEZA CULTURAL DE LOS CLAUSTROS

THE PRESERVATION OF THE CULTURAL WEALTH OF THE CLOISTERS

RESUMEN

El patrimonio cultural preocupa a los organismos supranacionales, por el deterioro y el abandono de aquel de connotación religiosa. España adopta medidas de protección y fomento, mayoritariamente autonómicas, frecuentemente en forma de convenios con las autoridades eclesiásticas locales. Entre los problemas emergentes ninguno tan grave como el deterioro de la vida monástica y conventual, con repercusiones en su riqueza monumental, cultural e inmaterial.

Palabras clave: Patrimonio cultural, vida religiosa, espiritualidad y arte.

ABSTRACT

Cultural heritage concerns the supranational organisations, because the deterioration risk, and the derelict religious communities. Spain takes means of protection and promotion, mostly in the Autonomous Communities level, often in the form of agreements with local ecclesiastical authorities. Among the emerging problems, none is as serious as the deterioration of the religious communities, with damage on its monumental, cultural and intangible wealth.

Keywords: Cultural heritage, religious communities, spirituality and art.

INTRODUCCIÓN

Religión y arte suelen ir emparejadas. La religión es crisol de cultura y el arte es la expresión más hermosa de esta. Concretamente, el cristianismo por su vocación de apostolado y difusión ha sido especialmente activo en este campo, desde las representaciones en las catacumbas, en etapa de clandesti-