

# LA MNEMOTECNIA DEL ESTILO EN LAS HOMILÍAS SOBRE EL SALMO 50 DE ALFONSO DE CASTRO

JOSÉ FÉLIX ÁLVAREZ ALONSO  
*Instituto Teológico San Pedro de Alcántara (Cáceres)*  
*Universidad Pontificia de Salamanca*

## INTRODUCCIÓN

En el siglo XVI la reforma luterana se cierne sobre Europa cuestionando, entre otras cosas, la fiabilidad del sacramento de la penitencia. La respuesta de la Iglesia a esta situación es el Concilio de Trento, donde se cae en la cuenta de la necesidad de la transmisión de la doctrina cristiana una vez que se ha detectado en el pueblo y en los fieles cristianos el desconocimiento de los rudimentos de la fe, siendo ello uno de los principales motivos que alimentan el seguimiento de las nuevas doctrinas reformistas y un caldo de cultivo propicio para la extensión de los errores doctrinales. Para llevar a cabo eficazmente una revitalización del conocimiento de las enseñanzas básicas del credo y la vida cristiana, la Iglesia percibe la insuficiencia de la catequesis. Las autoridades eclesiales conciben entonces en el sermón un remedio ideal a tal laguna. El sermón cumple la misión pastoral de corregir la insuficiencia de la formación en la fe de los fieles, carencia que los hacía por otra parte más