

**LAS ALLEGORIAE QVAEDAM SANCTAE SCRIPTVRAE
(CPL 1190) Y EL DE HAERESIBVS (CPL 1201)
DE ISIDORO DE SEVILLA TRADUCIDOS**

JOSÉ CARLOS MARTÍN-IGLESIAS
Universidad de Salamanca
jocamar@usal.es

PRESENTACIÓN¹

Isidoro de Sevilla, que ocupó la cátedra episcopal hispalense durante el primer tercio del s. VII hasta su muerte en abril del año 636, fue un escritor polifacético. Se interesó por la historia del mundo y de Hispania, por la historia de la literatura cristiana, y, en especial, de nuevo, en lo tocante a Hispania, por la historia de la Iglesia, de las doctrinas heréticas surgidas en el seno de ésta y de los oficios eclesiásticos, por la conversión de los judíos, por la disciplina monástica, por la enseñanza de los principios de la fe católica y la norma de vida cristiana tanto entre el común del pueblo como entre los principales del reino e incluso el rey, por el uso adecuado de la lengua latina, por el estudio del mundo natural y por la enseñanza de las Sagradas Escrituras, en forma de tratados de exégesis bíblica literal y alegórica. Además de dedicar tratados monográficos a todos

¹ Trabajo asociado al Proyecto de Investigación FFI2016-76495-P (MINECO) y al GIR de la Universidad de Salamanca “Antigüedad Tardía y Alta Edad Media en Hispania” (ATAEMHIS).