

LA RECEPCIÓN DE LA CAUSALIDAD EJEMPLAR EN EL BARROCO: SUÁREZ EN CONTEXTO

*THE RECEPTION OF EXEMPLARY CAUSALITY IN
THE BAROQUE. SUÁREZ IN CONTEXT*

MANUEL LÁZARO PULIDO

Doctor en Filosofía

Licenciado en Teología Fundamental

Investigador asociado de la Universidad Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile

Profesor del Departamento de Filosofía de la UNED

Madrid/España

mlazarop@fsf.uned.es

Recibido: 8/01/2019

Revisado: 26/04/2019

Aceptado: 18/09/2019

Resumen: La doctrina del ejemplarismo de origen platónico fue una de las causas paradigmáticas medievales del agustinismo medieval. Su progresiva eliminación fue un síntoma de la irrupción del pensamiento aristotélico. La modernidad aristotélica fue sustituyéndolo al reducir la causalidad a las cuatro causas aristotélicas. Fuera de la tradición aristotélica no se abandonó la causalidad ejemplar. Un caso lo tenemos en la referencia que hace Francisco Suárez a la causa ejemplar. En este estudio situamos algunas claves del contexto de pensamiento sobre la causa ejemplar que recibió Francisco Suárez en diálogo con algunos otros autores de la Escuela de Salamanca.

Palabras clave: Francisco Suárez, ejemplarismo, metafísica, filosofía barroca.

Abstract: The doctrine of Platonic exemplarism was one of the medieval paradigmatic causes of medieval Augustinism. Its progressive elimination was a symptom of the irruption of Aristotelian thought. The Aristotelian modernity was replaced it by the cause of the four Aristotelian causes. Outside the Aristotelian tradition, exemplary causality was not abandoned. One case we have in the reference that Francisco Suarez makes to the exemplary cause. In this study we locate some keys of the context of the thought on the exemplary cause that Francisco Suárez received in the dialogue with other authors of the School of Salamanca.

Keywords: Francisco Suárez, exemplarism, metaphysics, baroque philosophy.