

LOS CARMINA DEL PSEUDO-EUGENIO DE TOLEDO ¿UN SPECULUM VISIGODO?*

ORIOl DINARÈS CABRERIZO
Universitat de Barcelona

INTRODUCCIÓN

En 1984, bajo la guía de Manuel Cecilio Díaz y Díaz, Nicolò Messina publicó una edición y traducción de algunos *carmina* de la llamada *Appendix Eugeniana*, bajo el título Pseudo-Eugenio di Toledo. *Speculum per un nobile visigoto*. Pocas veces el título de una edición ha constituido una declaración de intenciones tan firme: Messina argumenta y defiende en su obra que los carmina por él estudiados habían sido atribuidos erróneamente al obispo Eugenio II de Toledo (c. 600-675), que se trata de un *speculum* y que su destinatario era un aristócrata visigodo del siglo VII¹. Si bien la no atribución de los poemas a Eugenio de Toledo no es novedosa y

* Este estudio se enmarca en los proyectos de investigación HAR2016-74981-P del MEC, cuyos investigadores principales son los profesores Josep Vilella y Juan Antonio Jiménez, y del GRAT, Grupo de Investigación 2014SGR-362 de la Generalitat de Catalunya, dirigido por el profesor Josep Vilella; y se ha realizado gracias a la concesión de una beca FPI, BES-2014-068423, del MEC.

1. N. Messina, *Pseudo-Eugenio di Toledo. Speculum per un nobile visigoto*, Santiago de Compostela 1984, p. 22, no sin expresar ciertas dudas, cabe decir. Esta propuesta fue de nuevo expuesta, con más detalle, en N. Messina, “¿*Matritensis lat. BN 10029 squamosalorum?* Rectificación de una lectura a la luz de *Matritensis lat. AHN 1006B*”, *Faventia*, 11, 1 (1989), pp. 109-110.