

PAREDES MARTÍN, M^a del Carmen & BONETE PERALES Enrique (eds.): *Filosofía, arte y mística*. XXV y XXVI Encuentros Internacionales (7-9 mayo 2014 y 21-23 octubre 2015). Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía. Salamanca: Aquilafuente n° 230. Ed. Universidad de Salamanca, 395 pp.

VÍCTOR MANUEL TIRADO

Catedrático de Filosofía Sistemática III: el Mundo
Facultad de Filosofía
Universidad San Dámaso
Madrid/España
Profesor Asociado
Facultad de Filosofía
Universidad Pontificia de Salamanca
Salamanca/España
vmtiradosa@upsa.es

Recibida: 12/09/2018

Aceptada: 24/09/2018

Como reza el título de este abigarrado libro, se trata de la edición retocada de las aportaciones de un no pequeño número de participantes en los Encuentros Internacionales de la Sociedad Castellano-leonesa de Filosofía en los años 2014 y 2015. Es una edición cuidada (como suelen serlo las ediciones de esta colección de la Universidad de Salamanca), que se estructura en dos partes. Una primera parte recoge los estudios de los participantes más consagrados (seguramente los conferenciantes principales de los Encuentros); y una segunda parte recoge un total de 20 ponencias, que abordan una gran riqueza de temas referentes a la filosofía, el arte y la mística, abordando cuestiones que van desde los místicos españoles (San Juan de la Cruz, Santa Teresa), pasando por otros místicos como santa Hildegarda, o pensadores de diversas épocas. Por ejemplo, se trata el problema también en relación a algunas cuestiones del pensamiento griego, tal es el caso de un trabajo sobre Sófocles, y de otro que lleva por título: “Distancia y proximidad de Dios en la experiencia griega”. Son objeto de estudio igualmente, Edith Stein, Wittgenstein, Spinoza, Tolstói o Unamuno (a través de la presencia en sus escritos de Miguel de Molinos). Hay otra sección de trabajos que abordan la problemática en perspectiva fenomenológica, ya sea a través de Michel Henry, de Heidegger o bien abordando temas de alguna manera sistemática. Algún trabajo