

DEL NEOPLATONISMO A MARSILIO FICINO: REACTUALIZACIÓN DEL HUMANISMO A TRAVÉS DE LA RISA

*FROM NEOPLATONISM TO MARSILIO FICINO:
THE UPDATING OF HUMANISM THROUGH LAUGHTER*

VICENTE ORDÓÑEZ

Doctor en Filosofía
Profesor Asociado
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Departamento de Filosofía
y Sociología
Área de Filosofía
Universidad Jaume I
Castellón/España
vordonez@uji.es

Recibido: 16/03/2018
Revisado: 30/08/2018
Aceptado: 24/09/2018

Resumen: Analizar el papel de la risa en un período muy concreto de la historia del pensamiento occidental con el fin de reactualizar un aspecto marginal del humanismo renacentista constituye el objetivo principal de este artículo. Para ello, se propone un itinerario que comienza con las aproximaciones a la risa por parte del neoplatonismo y finaliza con la reintegración de la risa en la teoría teológico-estética de Ficino. Se revisará, además, el fenómeno de la risa en la escolástica así como su instrumentalización por parte de predicadores y santos en el Medioevo.

Palabras clave: Humanismo, Ficino, neoplatonismo, escolástica, risa, *proprium*.

Abstract: The paper's main goal is to analyse the role of laughter in a very specific period in the history of Western thought in order to update what has been considered a fringe element of Renaissance humanism. To this end, a path that begins with the approaches to laughter from Neoplatonism and ends with the reintegration of laughter into Ficino's theological-aesthetic theory is proposed. Furthermore, the phenomenon of laughter in scholasticism and its instrumentalization by preachers and saints in the Middle Ages will be reviewed.

Keywords: Humanism, Ficino, Neoplatonism, Scholastic, laughter, *proprium*