

El progreso de la familia en la obra de Pérez Adán

The progress of the family in the work of Pérez Adán

Francisco Javier Aznar Sala

Dpto. Teología, razón y fe y moral católica
Universidad Católica de Valencia
fjavier.aznar@ucv.es

Resumen: La familia es el lugar óptimo de entramado de relaciones afectivas y donde se espera la relación recíproca del amor de cada miembro. Además, es una escuela de virtudes que humaniza al ser humano que en ella nace y lo capacita para una vida adecuada. No olvidemos que el ser humano es un ser menesteroso y necesita del cuidado y del afecto durante gran parte de su vida y por ese motivo construimos un mundo de cultura. La diacronía es sustancial al sujeto familiar pues todos somos hijos y la filiación está en relación vertical con la paternidad. Esta idea de filiación necesita ser hoy más defendida que nunca, pues es necesaria para comprender el concepto de hijo y el de padre. El sociólogo Pérez Adán ha reflexionado en profundidad sobre la familia y de su pensamiento extraemos gran parte de nuestras intuiciones.

Palabras clave: diacronía, funcionalidad familiar, filiación, extrañeza.

Abstract: The family is the ideal place for a framework of affective relationships and where the mutual relationship of each member's love is expected. Furthermore, it is a school of virtues which civilises the human being who is born in it and qualifies him/her for a suitable life. We must not forget that the human being is a needy being and is in need of care and love for most of his/her life and, because of that, we build a world of culture. Diachrony is essential to the family subject since all of us are children and filiation is in a vertical relationship with parenthood. This idea of filiation needs to be defended more than ever because it is necessary to understand the concept of child and that of parent. The sociologist has reflected on the family in depth and, from his thought, we take out a great deal of our feelings. Rethinking the family from sociology in the 20th century, in a dialogue with the work of Pérez Adán.

Keywords: diachrony, family usefulness, filiation, amazement.