

La antropología calcedoniana de Olivier Clément: un nuevo paradigma

Olivier Clément's Chalcedonian Anthropology: A New Paradigm

Carolina Blázquez Casado

Universidad Pontificia de Salamanca

Recibido: 11 marzo 2018

Aceptado: 4 mayo 2018

Resumen: El teólogo ortodoxo Olivier Clément reflexiona, con especial frescura y claridad, en la antropología cristiana a partir del dogma calcedoniano. El misterio de Cristo esclarece verdaderamente el misterio del hombre en una perspectiva donde la categoría persona es la clave de bóveda. En Jesucristo, Hijo de Dios hecho hombre, la persona humana es reconocida como misterio, ser de apertura y ofrecimiento a la vez que trascendente e inasible. La experiencia de religación y dependencia existencial, en definitiva de filiación, esclarece su verdadera identidad logrando la máxima realización de la persona humana en la comunión divina que no anula su dignidad sino que la posibilita. Esto alumbró un nuevo método educativo y una nueva actitud vital basada en la libertad recibida como gracia y realizada en la ofrenda de sí por el amor.

Palabras clave: apofatismo, filiación, libertad, mistagogia, naturaleza, persona.

Abstract: The orthodox theologian Olivier Clément reflects, with particular freshness and clarity, on the Christian anthropology following the Chalcedonian dogma. The mystery of Christ truly sheds light on the mystery of man, in a perspective where the category person is the keystone. In Jesus Christ, Son of God made man, the human person is recognized as mystery, a being of openness and offering while transcendent and elusive. The experience of religation and existential dependence, ultimately, of filiation, sheds light on its true identity, accomplishing the highest fulfillment of the human person in the divine communion that does not void its dignity but rather enables it. This enlightens a new educational method and a new vital attitude based on the freedom received as grace and fulfilled in the offering of oneself for love.

Keywords: Apofatism, Freedom, Filiation, Mystagogy, Nature, Person.