

BREVI NOTE SU ALCUNI AUTORI E TESTI DI GASTRONOMIA DEL PERIODO GRECO-ROMANO

NIKOLA D. BELLUCCI
University of Bern
nikoladbellucci@gmail.com

Mēmes

A: Οὐκ οἶσθ' ὅτι πάντων ἡ μαγειρική τέχνη, πρὸς εὐσέβειαν πλεῖστα προσενήνεχθ' ὅλως;

B: Τοιοῦτόν ἐστι τοῦτο;

A: Πάνυ γε, βάρβαρε, τοῦ θηριώδους καὶ παρασπόνδου βίου ἡμᾶς γὰρ ἀπολύσασα καὶ τῆς δυσχεροῦς ἀλληλοφαγίας ἤγαγ' εἰς τάξιν τινὰ καὶ τουτοῖν περιτῆψεν ὃν νυνὶ βίον ζῶμεν¹.

Cuoco: Davvero non sai che l'arte di cucinare ha contribuito più di tutte le altre al lieto vivere?

B: È davvero così utile?

Cuoco: Certo, ignorante barbaro: essa ci libera da una esistenza brutale e perfida nonché dalla sgradevolezza del cannibalismo, introducendoci ad un ordine, insegnandoci il decoro regolare della vita che ora abbiamo a godere².

1 Ath., XIV, 80.

2 Lo stesso continua poi con la narrazione del progresso sociale apportato dall'arte culinaria ed in genere dai cuochi: **A:** ...Ἀλληλοφαγίας καὶ κακῶν ὄντων συχνῶν γενόμενος ἄνθρωπος τις οὐκ ἀβέλτερος ἔθυσ' ἱερεῖον πρῶτος, ὥπησεν κρέας. Ὡς δ' ἦν τὸ κρέας ἡδίων ἀνθρώπου κρεῶν, αὐτοὺς μὲν οὐκ ἐμασῶντο, τὰ δὲ βοσκήματα θύοντες ὥπων. Ὡς δ' ἄπαξ τῆς ἡδονῆς ἐμπειρίαν τιν' ἔλαβον, ἀρχῆς γενομένης ἐπὶ πλεῖον ἠὔξον τὴν μαγειρικήν τέχνην. Ὅθεν ἔτι καὶ νῦν τῶν πρότερον μεμνημένοι τὰ σπλάγχνα τοῖς θεοῖσιν ὁπῶσιν φλογὶ ἄλας οὐ προσάγοντες οὐ γὰρ ἦσαν οὐδέπω εἰς τὴν