

Jean-Louis Ska, *Compendio de Antiguo Testamento. Introducción, temas y lecturas*, (Col. Estudios Bíblicos 62), Verbo Divino, Estella 2017, 460 pp.

La editorial Verbo Divino ha apostado una vez más por la obra del biblista belga y profesor de Antiguo Testamento en el Instituto Bíblico Pontificio (Roma), Jean-Louis Ska. En esta ocasión traduce del italiano una obra de 2015 que lleva por título *Compendio de Antiguo Testamento* y por subtítulo *Introducción, temas y lecturas*.

Esta editorial ya había publicado en 2013 la *Introducción a la lectura del Pentateuco: claves para la interpretación de los cinco primeros libros de la Biblia* y en 2015, *El Pentateuco: un filón inagotable. Problemas de composición y de interpretación. Aspectos literarios y teológicos*, (Col. Estudios Bíblicos 53). Además, la editorial Sal Terrae había dado a conocer la *Introducción al Antiguo Testamento* en el año 2012. La claridad y capacidad pedagógica del exegeta justifican sobradamente que su obra sea valorada y leída en España. A estos manuales se suman *Análisis narrativo de relatos del Antiguo Testamento*, (Col. Cuadernos Bíblicos 105) y la interesante obra *Los enigmas del pasado: historia de Israel y relato bíblico*, ambas de Verbo Divino, la primera de 2001 y la segunda de 2003. Todas estas publicaciones hacen que el conjunto que ahora se presenta no sea del todo novedoso, pues hay capítulos, especialmente en su primera sección, que ya habían sido publicados.

La obra se divide en dos partes. En la primera, *Introducción General*, se abordan a lo largo de doce capítulos cuestiones sobre la literatura bíblica y sus características, temas referidos al canon y sus libros y aspectos generales sobre Teología y Antropología del Antiguo Testamento. En ellos se ofrece una panorámica sobre cómo abordar los relatos bíblicos, sus características específicas, los principios generales para comprender sus estilos y finalidades, los cambios que ha aportado el método narrativo a la interpretación y las transformaciones que se han producido en las últimas décadas a la hora de abordar el estudio de la Biblia y de su Teología. También se ofrecen interesantes pistas sobre las dificultades que presenta la lectura de sus textos para el lector contemporáneo. Además, aborda los elementos clave de los grandes *corpus* veterotestamentarios: