

Trasfondo sociocultural de 1 *Clemente* ***Sociocultural background of 1 Clement***

José Antonio Bande García

Instituto Superior de Estudios Teológicos de Oviedo

Recibido: 17 mayo 2017

Aceptado: 3 noviembre 2017

Resumen: En el presente artículo abordamos la situación socio-histórica subyacente a 1 *Clemente* y basándonos en los estudios sociológicos sobre 1 Cor, en particular los de G. Theissen, demostramos cómo 1 *Clem.* 3, 3 describe el conflicto de Corinto en categorías esencialmente socio-económicas, considerando que el motivo que propició la revuelta obedece básicamente al enfrentamiento entre grupos de distinto estatus para alcanzar el liderazgo y evitar la vergüenza. Ello indica que Clemente presenta el conflicto como una lucha de poder para conseguir el prestigio social, en un mundo estrechamente marcado por la cultura del honor y la institución del patronazgo.

Palabras clave: 1 *Clemente*, honor, liderazgo, patronazgo, prestigio social, vergüenza.

Abstract: In the present article we address the socio-historical situation underlying 1 *Clement* and based on the sociological studies on 1 Cor, in particular those of G. Theissen, we demonstrate how 1 *Clem.* 3, 3 describes the conflict of Corinth in essentially socio-economic categories, considering that the motive that led to the revolt basically follows the confrontation between groups of different status to achieve leadership and avoid shame. This indicates that Clement presents the conflict as a power struggle to achieve social prestige, in a world closely marked by the culture of honor and the institution of patronage.

Keywords: 1 *Clement*, honor, leadership, patronage, social prestige, shame.