

El significado de la muerte de Jesús en las notas del narrador del cuarto evangelio

The meaning of Jesus' death in the narrator's notes of the Fourth Gospel

José Manuel Hernández Carracedo

Universidad Pontificia de Salamanca

Recibido: 15 enero 2018

Aceptado: 5 febrero 2018

Sumario: La tesis de este trabajo es que las notas del narrador revelan la importancia y centralidad de la muerte de Jesús en el evangelio de Juan. Estas notas guían al lector para que descubra su significado y sus consecuencias. En primer lugar, se define el concepto de nota del narrador. A continuación se describen aquellas notas que se refieren a la muerte de Jesús en el relato. En un tercer momento se analiza el lugar que ocupan en la trama del evangelio y el papel que desempeñan en ella. Por último, se explica cómo el narrador interpreta en estas notas la muerte de Jesús y relee de forma nueva y creativa visiones tradicionales, mostrando así una visión específica de la misma en el evangelio joánico.

Palabras Clave: Notas del Narrador, Evangelio de Juan, Vida antigua, Interpretación de la muerte de Jesús, Glorificación, Hijo de Dios, Nuevo Templo, Sacrificio.

Abstract: The thesis of this paper is that the narrator's notes reveal the importance and centrality of the death of Jesus in the Gospel of John. These notes guide the reader to discover its meaning and consequences. First, we will define the narrator's note concept. Then, we will describe those notes that refer to the death of Jesus in the narrative. Next, we will analyze the place they occupy in the plot of the gospel and the role they play in it. Finally, we will explain how the narrator interprets in these notes the death of Jesus and rereads traditional views in a new and creative manner, thus showing a specific vision of it in the Johannine gospel.

Keywords: Notes of the Narrator, Gospel of John, Ancient life, Interpretation of the Death of Jesus, Glorification, Son of God, New Temple, Sacrifice.