

RODRÍGUEZ VALLS, Francisco, *El sujeto emocional. La función de las emociones en la vida humana*. Sevilla: Thémata, 2015, 185 pp.

JESÚS FERNÁNDEZ MUÑOZ

Contratado Predoctoral PIF de la Facultad de Filosofía
Departamento de Estética e Historia de la Filosofía
Facultad de Filosofía
Sevilla/España
jesusfdez@us.es

Recibida: 7/04/2017
Revisada: 23/04/2017
Aceptada: 29/09/2017

Francisco Rodríguez Valls, Profesor Titular de Filosofía de la Universidad de Sevilla, presenta un novedoso ensayo sobre las emociones, en particular, un ensayo sobre la *función* de las emociones en la vida humana. Y esta novedad tiene aún más relevancia si se tienen en cuenta la cantidad de trabajos, de todo tipo, que aparecen sobre las emociones (que suelen ser libros con *consejos* para la *autoayuda*), muchos de ellos llegando a ser auténticos *best-seller* de divulgación pero que, a fin de cuentas, no dicen *nada* o, al menos, nada novedoso: le dan vueltas una y otra vez a lo mismo, sin entrar en el fondo del asunto, es decir, sin adentrarse en la visión ontológica del ser humano; que es la base para comprender los fenómenos existenciales y prácticos de la vida.

Ese es precisamente el trabajo que se ha tomado el autor de este libro al profundizar en ese tema desde una perspectiva interdisciplinar; en las funciones de las emociones en la vida humana, es decir, en la vida de todos y cada uno de los seres humanos. Y, aunque es un libro escrito por un profesor de Filosofía, es, como se ha indicado, interdisciplinar porque tiene mucho de antropología social, de psicología, de neurobiología o de sociología; y para muestra solo hay que echar un breve vistazo a las referencias bibliográficas utilizadas. De hecho, en palabras del propio autor, el trabajo lo escribe desde la *antropología filosófica*, lo que significa que trabaja filosóficamente los datos que las ciencias empíricas aportan.

El libro se divide en cuatro capítulos bien estructurados y concretos, es decir, quien lea atentamente el índice y, por tanto, los epígrafes de cada capítulo, se puede hacer una idea general y clara de lo que el autor aporta en el estudio.