DÖRFLINGER, Bernd; LA ROCCA, Claudio; LOUDEN, Robert; DE AZEVEDO MARQUES, Ubirajara Rancan (eds.), *Kant's Lectures/ Kants Vorlesungen*. Berlín/Boston: De Gruyter, 2015, XIV y 288 pp.

ANA-CAROLINA GUTIÉRREZ-XIVILLÉ

Becaria postdoctoral & *Lehrbeauftragte*
Institut für Philosophie, Philipps-Universität Marburg
Marburg/Alemania
gutierrez@guests.uni-marburg.de

Recibida: 27/09/2017
Aceptada: 29/09/2017

El volumen reseñado recoge dieciocho contribuciones de investigadores kantianos de proyección internacional presentadas en el *VIII Colóquio Kant de Marília: As Vorlesungen de Kant* (2013). Diez iberoamericanos y un alemán prefieren el inglés¹ al alemán². Editado en tapa dura por la prestigiosa editorial De Gruyter, contiene un “Índice de Abreviaturas” de las obras de Kant (p. xiii-xiv). Carece, empero, de índice conceptual y once autores no presentan la bibliografía al final de sus artículos. Dichas carencias dificultan la investigación enfocada. En el Prólogo los editores señalan la importancia de la temática elegida para la investigación kantiana actual: los apuntes [*Nachschriften*] que tomaron estudiantes de Kant durante sus lecciones nos permiten conocer la evolución filosófica de Kant [*Entwicklungsgeschichte*], las influencias que recibió [*Quellengeschichte*] y el efecto de sus lecciones en la paulatina substitución de los libros de texto de corte wolffiano por otros de corte kantiano [*Wirkungsgeschichte*] (p. IXs). Los apuntes también permiten dilucidar sistemáticamente conceptos o aspectos no tratados (en profundidad) en la obra publicada. Los prologuistas no señalan que algunos de

1 Catalina González, Sílvia Altmann, João Carlos Brun Torres (en la publicación aparece João Carlos Brum [sic] Torres), Andrea Faggion, Leonel Ribeiro dos Santos, Fernando M. F. Silva, Nuria Sánchez Madrid, Gualteiro Lorini, Juan A. Bonaccini, Ubirajara Rancan de Azevedo Marques y Heiner Klemme.

2 María Jesús Vázquez Lobeiras, Joãozinho Beckenkamp, Jacinto Rivera de Rosales, Werner Stark, Günter Zöller, Bernd Dörflinger y, justamente, el norteamericano Robert Louden.