

## **FILOSOFÍA DE LA LIBERACIÓN LATINOAMERICANA: LA URGENCIA DE REVALUAR SU POTENCIAL CRÍTICO**

*PHILOSOPHY OF THE LATIN-AMERICAN LIBERATION: THE  
URGENT NEED TO REEVALUATE ITS CRITICAL POTENTIAL*

**NORA NELLY RODRÍGUEZ JACOBO**

Doctora en Filosofía  
Monterrey, Nuevo León/México  
nora\_nelly@usal.es

Recibido: 22/07/2016  
Revisado: 12/09/2017  
Aceptado: 29/09/2017

*Resumen:* Desde un enfoque estructural e interdisciplinario, el artículo ofrece un panorama de uno de los fenómenos filosóficos más relevantes en América Latina: la Filosofía de la Liberación, enfatizando especialmente los momentos emblemáticos de su génesis (1969-1976) y la necesidad de reevaluar su potencial crítico en la sociedad contemporánea. La estructura temática del texto expone: a) un acercamiento a la definición del término *Filosofía de la Liberación*; b) un perfil de las principales características de este filosofar concretamente en su etapa inicial; c) una reflexión sobre el paradigma neoliberal predominante; d) y diversos aportes de este filosofar ante los desafíos contemporáneos, que le brindan la oportunidad de redimensionar sus posibilidades críticas, a favor de los pobres, grupos oprimidos, pueblos periféricos o excluidos de los beneficios del sistema socio-económico y político vigente. El artículo brinda un repertorio del tema sin pretender lógicamente agotarlo, con el fin de indagar sobre la composición de la Filosofía de la Liberación, la diversidad de su desarrollo y al mismo tiempo sobre su importancia o vigencia en la actualidad.

*Palabras clave:* dignidad humana, ética, exclusión, filosofía de la liberación, globalización neoliberal, pobreza.

*Abstract:* From a vantage point that is interdisciplinary and structural, this paper seeks to offer an incisive panorama of one of the most relevant philosophical phenomena in Latin America: The Philosophy of Liberation, emphasizing especially the emblematic moments of its genesis (1969-1976) and the current need to reevaluate its critical potential within contemporary society. The thematic structure of this article will set forth: a) a definition of the