

A PROPÓSITO DE LA CAÍDA DE ROMA. UN ANÁLISIS DE LOS ESCRITOS DE CLAUDIO RUTILIO NAMACIANO

VIVIANA BOCH
Universidad Nacional de Cuyo
Universidad Católica Argentina

Comprender los sucesos vinculados con el saqueo de Roma del año 410 implica conocer la pluralidad de voces que lo interpretaron, especialmente las de aquellos que no eran cristianos, identificados como paganos¹. Con este propósito se analizará el poema de Claudio Rutilio Namaciano *De reditu suo*², escrito en 417, después de estos acuciantes acontecimientos.

El autor perteneció a una familia pagana ilustre, terratenientes del sur de Galia posiblemente de Tolosa o de Carcasona – Narbona. Se especializó en derecho, elocuencia y preceptiva literaria, estudios que, regulados a partir del 370 por un edicto de Valentiano I, eran solo accesible a la aristocracia. Esta formación integral

1 Sobre este tema se sugiere la lectura del capítulo de Thomas JÜRGASCH. Christians and the Invention of Paganism in the Late Roman Empire. En: SALZMAN, M; SÁGUY, M. and LIZZI TESTA; R. (2016: 115-138).

2 En este trabajo se sigue la edición bilingüe de Rubén BONIFAZ MUÑO y Amparo GAOS SCHMIDT; *Rutilio Claudio Namaciano. Acerca de su regreso*. Univ. Autónoma de México 2008. Esta obra incluye los fragmentos estudiados. En cuanto a su fecha de publicación, la opinión mayoritaria de los investigadores coinciden en datarla en 417, como destaca STÉPHANE RATTI (2010: 291-296).