

## IL MATRIMONIO NEL «*DE SACRAMENTIS*» DI UGO DI SAN VITTORE E NELLE «*SENTENTIAE*» DI PIETRO LOMBARDO: BREVI NOTE TEOLOGICO-CANONICHE COMPARATIVE

### RESUMEN

Considerazioni preliminari. Struttura essenziale del matrimonio nell'opera *De Sacramentis* di Ugo di San Vittore: considerazioni generali. La teoria «consensuale» nella dottrina matrimoniale di Ugo di San Vittore: rilievi descrittivi. La disciplina dei beni del matrimonio nel pensiero teologico-canonico espresso nel *De Sacramentis*. Struttura essenziale del matrimonio nelle *Sententiae* di Pietro Lombardo: considerazioni generali. La teoria «reale» nella dottrina matrimoniale di Pietro Lombardo: rilievi descrittivi. La disciplina dei beni del matrimonio nel pensiero teologico-canonico espresso nelle *Sententiae*. Considerazioni teologico-canoniche comparative e rilievi conclusivi.

*Palabras clave:* Medioevo. Ugo di San Vittore. *De Sacramentis*. Matrimonio. Pietro Lombardo. *Sententiae*.

### ABSTRACT

Preliminary considerations. Essential structure of marriage in the work *De Sacramentis* of Hugh of St. Victor: general considerations. The theory of "consensual" in the doctrine of double Hugh of St. Victor: descriptive reliefs. The discipline of the goods of marriage in the thought expressed in the theological-canonical *De Sacramentis*. Essential structure of marriage in the *Sentences* of Peter Lombard: general considerations. The theory of «real» in the double doctrine of Peter Lombard: descriptive reliefs. The discipline of the goods of marriage in the thought expressed in the theological-canonical *Sententiae*. Theological-canonical considerations and comparative final remarks.

*Keywords:* Middle Ages. Hugh of St. Victor. *De Sacramentis*. Marriage. Peter Lombard. *Sententiae*.