

IL MATRIMONIO NEL «*DE SACRAMENTIS*» DI UGO DI SAN VITTORE E NELLE «*SENTENTIAE*» DI PIETRO LOMBARDO: BREVI NOTE TEOLOGICO-CANONICHE COMPARATIVE

RESUMEN

Considerazioni preliminari. Struttura essenziale del matrimonio nell'opera De Sacramentis di Ugo di San Vittore: considerazioni generali. La teoria «consensuale» nella dottrina matrimoniale di Ugo di San Vittore: rilievi descrittivi. La disciplina dei beni del matrimonio nel pensiero teologico-canónico espresso nel De Sacramentis. Struttura essenziale del matrimonio nelle Sententiae di Pietro Lombardo: considerazioni generali. La teoria «reale» nella dottrina matrimoniale di Pietro Lombardo: rilievi descrittivi. La disciplina dei beni del matrimonio nel pensiero teologico-canónico espresso nelle Sententiae. Considerazioni teologico-canónicas comparative e rilievi conclusivi.

Palabras clave: Medioevo. Ugo di San Vittore. De Sacramentis. Matrimonio. Pietro Lombardo. Sententiae.

ABSTRACT

Preliminary considerations. Essential structure of marriage in the work De Sacramentis of Hugh of St. Victor: general considerations. The theory of "consensual" in the doctrine of double Hugh of St. Victor: descriptive reliefs. The discipline of the goods of marriage in the thought expressed in the theological-canonical De Sacramentis. Essential structure of marriage in the Sentences of Peter Lombard: general considerations. The theory of «real» in the double doctrine of Peter Lombard: descriptive reliefs. The discipline of the goods of marriage in the thought expressed in the theological-canonical Sententiae. Theological-canonical considerations and comparative final remarks.

Keywords: Middle Ages. Hugh of St. Victor. De Sacramentis. Marriage. Peter Lombard. Sententiae.