

Aportaciones lingüísticas al problema del género del evangelio de Marcos

Alfredo Delgado Gómez

Resumen: El género del evangelio de Marcos sigue siendo un problema abierto con varias soluciones propuestas, pero está lejos de encontrar un consenso. Este artículo presenta la importancia de tener en cuenta el estudio sobre los géneros literarios realizados por la lingüística en la actualidad, después del estancamiento de los estudios literarios sobre los mismos. Estas perspectivas lingüísticas sobre el género se aplican al evangelio de Marcos para destacar la importancia de la intención del mismo, la comunidad discursiva, su cosmovisión, etc., como elementos privilegiados para comprender su género. Marcos encuentra en los libros de la LXX su referente más cercano en relación a su dialecto, registro, vocabulario, intención y cosmovisión.

Palabras clave: Evangelio de Marcos, Género literario, Lingüística, Lingüística Funcional, Registro, Lingüística Cognitiva.

Abstract: The literary genre of the Gospel According to Mark remains an unresolved problem, and although various ideas have been put forward, as of present, a consensus has not been reached. This article presents the importance of bearing in mind current linguistic studies concerning literary genre, given the standstill encountered in relation to the investigation of relevant literary studies. These linguistic perspectives are applied to Mark's Gospel in order to outline fundamental intentional aspects of the same: the purpose, the discursive community, worldview, etc., as privileged elements in order to understand the genre of the gospel. Mark finds its clearest reference in the Books of the LXX regarding its dialect, register, vocabulary, purpose and worldview.

Keywords: The Gospel According to Mark, Genre, Linguistics, Register, Systemic Functional Linguistics, Cognitive Linguistics.