

MELANCHTON Y CARRANZA

Préstamos y afinidades

(Final)

5. *Regnum Christi est spirituale.*

Llegamos a un nuevo apunte carranciano derivado de Melanchton. Bajo el epígrafe consignado arriba, Carranza funde dos apartados de los *Loci* de Melanchton de la recensión de 1535: el titulado «Quod regnum Christi sit spirituale» y el «De afflictionibus seu de cruce toleranda». El «De resurrectione mortuorum» que se encuentra entre estos dos es omitido por Carranza o su copista, aunque lo registra en tres líneas.

Desde el punto de vista estrictamente textual es oportuno tomar nota de algunos extremos. El primero de los capítulos perdura intacto en la nueva redacción de los *Loci* de 1543, mientras que el segundo sobre las aflicciones de la Iglesia sufre notables modificaciones en la edición de 1543 (CR 21, 934-55): su nueva titulación será «De calamitatibus et de cruce et de veris consolationibus». El texto es bastante más extenso, con una introducción nueva y hasta cierto acento diverso en la modulación de las ideas. Si la primera redacción acusa el impacto fresco del anabaptismo, acaso del trágico episodio del asedio de Münster, la segunda parece contemplar un panorama general igualmente sombrío en el que los problemas no provienen del exterior, sino que se han interiorizado gravemente en la misma Iglesia; por ello habla de las «miserias» de la Iglesia y menciona los «spectacula tristia Ecclesiae», con connotaciones inequívocas sobre el desconcierto reinante que arroja a muchos hacia el epicureísmo. Las ideas sobre la con-