

LAS CIENTO DIEZ DIVINAS CONSIDERACIONES

Recensión inédita del manuscrito de Juan Sánchez (1558)

J. IGNACIO TELLECHEA IDIGORAS

Hace ya muchos años que Juan de Valdés se interpuso en el camino de mis investigaciones. Fue a propósito de un misterioso papel que entregaron a fray Bartolomé Carranza en Roma en 1539 en el acto solemne en que fue investido del grado de Maestro en Teología. Veinte años más tarde, preso Carranza y muerto Valdés, se descubrió que aquella hojita coincidía con un capítulo de las *Consideraciones divinas* del segundo. En esa fecha la figura del espiritual conquense aparecía teñida de tintes, cuando menos sospechosos, de heterodoxia. De esta suerte el ya olvidado episodio romano y el papel conservado, pasaban a engrosar los cargos contra Carranza por partida doble: por supuesto indicio de amistad con Valdés, y por supuesto delito de difusión del escrito valdesiano entre los alumnos.

En tres trabajos sucesivos, creo haber despejado esta incógnita, verdadera pesadilla a todo lo largo del proceso de Carranza¹. El misterioso papel fue sustraído de la celda del dominico,

1. Los dos artículos iniciales sobre el tema publicados en 1961-2 en la *Revista española de Teología*, retocados y aumentados, fueron recogidos en mi obra *El Arzobispo Carranza y su tiempo* (Madrid 1968) I, 347-462. A estas páginas han de añadirse ahora las que acabo de dedicar al protagonista de esta historia: 'Fray Luis de la Cruz, O.P., y los protestantes de Valladolid. La difusión de una consideración de Juan de Valdés', *Diálogo ecuménico* 9 (1974) 417-73.