

ONTOLOGÍA DEL CUERPO Y RELIGIÓN EN EL JOVEN MICHEL HENRY

ONTOLOGY OF BODY AND RELIGION IN YOUNG MICHEL HENRY

RICARDO MEJÍA FERNÁNDEZ

Doctorando en Lógica y Filosofía de la Ciencia
Máster en Lógica y Filosofía de la Ciencia
Universidad de Salamanca (España)
Universidad de Salamanca
Salamanca/España
Université Catholique de Louvain
Louvain/Bélgica
ricardomejia@usal.es

Recibido: 24/10/2015

Revisado: 1/03/2016

Aceptado: 7/10/2016

Resumen: En el presente artículo estudiaremos el contacto fecundo entre la ontología del cuerpo y la religión en el pensamiento del joven Michel Henry entre 1946 y 1949, tiempo durante el cual escribió su *Philosophie et Phénoménologie du Corps*. La elaboración sistemática de las intuiciones biranianas le sirvió a Henry para elaborar una original ontología del cuerpo como ciencia primera de la que la religión no sería sino una producción humana simbolizadora de los caracteres esenciales de la vida subjetual corporalizada. Así pues, la religión manifiesta de modo existencial la eidética corporalizada, en especial con el concepto de pecado (“finitud” en términos ontológicos), el cual no pertenece a la esencia de la vida del cuerpo sino a su caída, apuntando a la salvación (infinitud) como su propia superación. En el joven Henry, la religión, en especial la cristiana con la doctrina del pecado, es útil porque expresa en un lenguaje simbólico que la vida del cuerpo, vivido subjetivamente, es el poder principal tanto de la condenación como de la salvación.

Palabras clave: fenomenología, filosofía del cuerpo, Michel Henry, ontología, religión.

Abstract: In this article, we will study the fruitful contact between religion and ontology of the body in the thought of the young Michel Henry between 1946 and 1949, time when he wrote his *Philosophie et Phénoménologie du Corps*. The systematic development of Biranian insights helped Henry to develop an original ontology of the body as first science by which religion would be considered as a human production that symbolizes the essential characteristics of the subjective embodied life. Thus, religion manifests in an existential manner, the embodied eidetics, especially with the concept of sin (“finite” in ontological terms),