



## EL CORO CONTRAPUNTO EN LA BIBLIOTECA

Martes 28 de Junio de 2016 a las 13:30 h.

El Coro Contrapunto, de la Facultad de Educación de la UPSA ofrecerá un breve recital en el patio de la Biblioteca Vargas-Zúñiga de la UPSA, dentro del programa “Biblioteca en Verano” organizado por la Biblioteca de la UPSA. La duración aproximada será de 15 minutos y el acceso es libre.

### PROGRAMA

#### NOCTURNOS DE MOZART PARA CORO CON ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL

Pocas personas pensarían en Mozart cuando hablamos de nocturnos. Dentro de las llamadas “obras de circunstancia” (composiciones menores compuestas para ocasiones específicas o para amenizar determinados actos sociales), Mozart destacó en la composición de “Divertimentos” y “Serenatas”. Algunos de ellas llevan el sobrenombre de “nocturnos”, o bien pueden considerarse como tales por su carácter evocador de una noche tranquila.

Los Nocturnos fueron compuestos entre 1783 y 1788 para la familia de Joseph von Jacquin, un reconocido botánico y cantante aficionado. Se trata de una serie de canciones breves sobre textos amorosos de Metastasio escritas para tres voces (Joseph y sus hijas) con un pequeño acompañamiento instrumental muy característico del autor. Su objeto no es otro que el de disfrutar y dar conocer los temas más populares y “de moda” en aquel momento; no obstante, y a pesar de la pequeña formación a la que van dirigidos, mantienen la intención y desarrollo armónico de las arias originales para orquesta. Pequeñas obras para disfrutar de un ratito de música del gran genio, Mozart.

#### NOCTURNOS DE MOZART

**Luci care, luci belle**

Nocturno I. Allegretto. KV 346

**Se lontan, ben mio, tu sei**

Nocturno II. Adagio. KV 438

**Due pupille amabili**

Nocturno III. Andante KV 439

**Ecco quel fiero istante**

Nocturno V. Andante. KV 436

**Più non si trovano**

Nocturno IV. Andante. KV 549

Flautas: Gemma Cadenas, Marina Pérez. Violín: Inés Blanco Carrasco. Violonchelo: Eduardo Blanco Carrasco. DIRECTORA: CRISTINA IGLESIAS CHAVES