

BREVES ANOTACIONES SOBRE LA VIDA ESTÉTICA COMO LUGAR PRIVILEGIADO DONDE CONTEMPLAR LA MISTERIOSA UNIDAD ENTRE EL CUERPO Y EL ESPÍRITU DEL HOMBRE

VÍCTOR MANUEL TIRADO SAN JUAN

Universidad Pontificia de Salamanca. Salamanca. España

Universidad Eclesiástica San Dámaso. Madrid. España

vmtiradosa@upsa.es

vtirado@sandamaso.es

Resumen: Este breve ensayo analiza la estructura de la vida estética, tanto en su faceta ontológica (la obra de arte), como en su faceta antropológica vivencial (experiencia creadora y experiencia receptiva), para mostrar que precisamente en ella (en la vida estética), en tanto que discurre en esencial comercio con el mundo en los procesos de objetivación y encarnación del espíritu en la obra, se manifiesta y pone en juego la misteriosa realidad humana, espiritual y corpórea a la vez, lo que sirve para un mayor conocimiento de ella.

Palabras clave: Estética; encarnación, espíritu; cuerpo

BRIEF NOTES ON AESTHETIC LIFE AS A PRIVILEGED PLACE WHERE THE MYSTERIOUS UNITY BETWEEN MAN'S BODY AND SPIRIT CAN BE CONTEMPLATED

Abstract: This brief essay analyses the structure of aesthetic life, both from its ontological (the artwork) and anthropological experiential points of view (creative experience and receptive experience), to demonstrate that it is precisely in it (in aesthetic life), as the same flows in essential intercourse with the world at the processes of objectification and incarnation of the spirit into the work, where the mysterious human reality, both spiritual and corporeal, manifests and plays its role, what proves useful for greater knowledge of the same.

Key Words: Aesthetics; incarnation, spirit; body