

NATURALEZA Y CULTURA: PERSPECTIVA ARISTOTÉLICA

JESÚS MANUEL CONDERANA CERRILLO

Universidad Pontificia de Salamanca. Salamanca. España
jmconderanace@upsa.es

Resumen: En primer lugar explicitaré que el modo en que tiende a plantearse hoy la relación entre naturaleza y virtud es el de las relaciones entre naturaleza y cultura. Haré ver al mismo tiempo la importancia de esta cuestión en el momento histórico que nos toca vivir. El resto del trabajo intenta encontrar una respuesta aristotélica satisfactoria a las interrelaciones entre naturaleza y cultura (virtud) que evite las dificultades y aporías en que incurre el planteamiento corriente. Para ello recuperaremos tanto una noción de naturaleza diferente a la habitual como un concepto perfilado de virtud, ambos basados en Aristóteles. Terminaremos nuestra exposición discutiendo en qué sentido y hasta qué punto naturaleza y virtud son mundos comunicados o que se reclaman mutuamente.

Palabras clave: felicidad, forma, materia, virtud.

NATURE AND CULTURE: ARISTOTELIAN PERSPECTIVE

Abstract: First of all, I will explain that the way in which the relation between nature and virtue tends to appear today is that of the relations between nature and culture. I will show the importance of this issue in the historical moment in which we live. The rest of the paper is an attempt to find a satisfactory Aristotelian answer to the interrelationships between nature and culture (virtue) that avoids the difficulties and paradoxes faced by the current approach. To reach this target we will recover both a notion of nature different from the usual one and an outlined concept of virtue, both based on Aristotle. We will finish our paper discussing in what sense and to what extent nature and virtue are isolated worlds or, otherwise, worlds that are mutually complementary.

Key Words: form, happiness, matter, virtue.