

**KOINOTEPOS ΛΟΓΟΣ:
UN ANÁLISIS RETÓRICO Y ESTILÍSTICO
DE LA VIDA DE ESPIRIDÓN**

ANALÍA V. SAPERE
(UBA-CONICET)
analiasapere@gmail.com

Words without thoughts never to heaven go.

1. INTRODUCCIÓN

La *Vida de Espiridón* es una de las tres hagiografías (junto con la *Vida de Simeón el Loco* y la *Vida de Juan el Limosnero*) atribuidas a Leoncio, obispo de Chipre (s. VII d. C.)¹. Narra los hechos que corresponden a la biografía de Espiridón (ca. 270-348), obispo de Trimitunte (Chipre), santo y taumaturgo. La obra responde al modelo canónico de los textos hagiográficos, en los que la narración de los hechos de la vida del santo está puesta al servicio de la educación

¹ La autoría de Leoncio, sin embargo, ha sido discutida. Van den Ven, por ejemplo (*La légende de S. Spyridon, évêque de Trimithonte*, 1953), la edita bajo el nombre de "Vida II", mientras que Garitte (*"L'édition des Vies de saint Spyridon par M. van den Ven", Revue d'histoire ecclésiastique* 50, 1955, 125-140), a quien seguimos, afirma que sí fue escrita por Leoncio de Neápolis. Nuestra postura encuentra su fundamento en las investigaciones realizadas en el marco del Proyecto UBACyT 01W106 dirigido por el Dr. Pablo Cavallero.