

UN GRAMÁTICO EN LA CORTE DEL REY ALFONSO VI: LA PRODUCCIÓN POÉTICA DE ALÓN (SS. XI-XII)

JOSE CARLOS MARTÍN-IGLESIAS
Universidad de Salamanca
jocamar@usal.es

INTRODUCCIÓN¹

En el f. 1v del renombrado códice de Azagra (Madrid, BN, 10029) se conservan cuatro epitafios compuestos en memoria de Constanza de Borgoña († 1093), segunda esposa de Alfonso VI de León y Castilla (1065-1109) y madre de la reina Urraca (1109-1126)².

Su autor, según se lee en el título del primero de ellos, fue un tal Alón, que recibe el apelativo de gramático. Este personaje aparece citado también como gramático al servicio del rey Alfonso VI en la

¹ Este artículo se inscribe en las líneas de investigación del proyecto FFI2012-35134. Abreviaturas: Díaz = M. C. Díaz y Díaz, *Index Scriptorum Latinorum Medii Aevi Hispanorum*, 2 vols., Salamanca, 1958-1959 (Acta Salmanticensia, Filosofía y Letras, 13,1-2).

² Sobre Constanza de Borgoña, vid. C. Palencia, "Historia y leyendas de las mujeres de Alfonso VI", *Estudios sobre Alfonso VI y la reconquista de Toledo. Actas del II Congreso Internacional de Estudios Mozárabes (Toledo, 20-26-Mayo 1985)*, vol. 2, Toledo 1988 (Instituto de Estudios Visigótico Mozárabes de Toledo. Serie Histórica, 5), 281-290: 282-285; G. Martínez Díez, *Alfonso VI: Señor del Cid, conquistador de Toledo*, Madrid 2003, 164-165. Fue sepultada en el monasterio de Sahagún. Sobre su sepulcro y la suerte de sus restos, vid. R. del Arco y Garay, *Sepulcros de la Casa Real de Castilla*, Madrid 1954, 190 y 195-196.