

EL MARCIAL DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE SALAMANCA Y EL HUMANISMO ROMANO DEL SEGUNDO QUATTROCENTO

ÓSCAR LILAO FRANCA y TERESA MARTÍNEZ MANZANO
olilao@usal.es; manzano@usal.es

Reconstruir la historia de un manuscrito humanístico es en ocasiones una tarea complicada cuando el códice no proporciona elementos significativos para conocer su lugar de confección o el entorno académico en que se gestó. La ausencia de suscripción en la copia del texto es seguramente la traba más dificultosa a la que se enfrenta el estudioso, que se ve obligado a recurrir a argumentos de orden paleográfico, codicológico y de crítica textual para intentar dilucidar de qué modo encuadrar cronológicamente la factura del códice en cuestión y saber cuál ha sido su itinerario cultural. Pero es frecuente que incluso el recurso a todos estos instrumentos auxiliares de la filología clásica y humanística no proporcione resultados satisfactorios y que el estudioso tenga que resignarse a situar el libro objeto de su análisis en un amplio arco temporal y en un igualmente amplio ámbito espacial. Esto es lo que ocurre con un buen número de manuscritos humanísticos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca, de los que se ignora tanto su origen como la vía por la que ingresaron en la biblioteca del Estudio salmantino¹.

¹ Cf. T. Martínez Manzano, "Manuscritos latinos humanísticos de la Universidad de Salamanca: *specimina selecta*", *Cuadernos de Filología Clásica (EL)* 33 (2013), 401-412.