

Uso y función de los Salmos en la liturgia

José María de Miguel González, OSST

Universidad Pontificia de Salamanca

Resumen: Los salmos constituyen la parte central del *laudis canticum* que la Iglesia eleva al cielo para santificar el curso entero del día y de la noche; es ciertamente la plegaria del pueblo de Dios de la antigua alianza, pero al hacerla suya Jesús y, con él, los apóstoles, pasó a ser la oración del nuevo pueblo de Dios, ahora recitada a la luz del misterio de Cristo. Como los salmos forman parte de las Sagradas Escrituras, empezamos por mostrar el lugar de la Palabra de Dios en la liturgia, para, desde ahí, ver el puesto de los salmos en dos celebraciones: en la Liturgia de las horas y en la celebración eucarística. Para ejemplificar el uso de los salmos en la Liturgia de las horas escogemos los dos salmos que con mayor frecuencia aparecen en el oficio divino.

Palabras clave: Palabra de Dios, Salmos, liturgia de las horas, celebración eucarística.

Summary: The Psalms are the central part of the *laudis canticum* the Church elevates to heavens in order to sanctify the entire course of day and night. It is certainly the prayer of the people of God in the Old Covenant, but after Jesus, and together with him the apostles, assumed this prayer, it became the prayer of the new people of God that is now recited in the light of the mystery of Christ. As the Psalms are part of Scripture, we begin by showing the place of the Word of God in the liturgy. Then we examine the place of the Psalms in two celebrations: the Liturgy of the Hours and the Eucharistic celebration. To illustrate the use of the Psalms in the Liturgy of the hours we choose the two psalms that appear more frequently in the Divine Office.

Keywords: Word of God; Psalms; Liturgy of the hours; Eucharistic celebration.

Atendiendo al título de esta reflexión, son dos los aspectos que quisiera tratar: respecto al uso de los salmos en la liturgia me centraré en su presencia en el Oficio divino, o Liturgia de las horas, y en la Eucaristía. En ambas celebraciones estos poemas oracionales cumplen una función diferente, que intentaremos explicitar. Pero