

Cinco libros en uno: los Salmos

Ángel Aparicio Rodríguez

Instituto Teológico de Vida Religiosa. Madrid

Resumen: El libro de los Salmos nos regala cinco libros en uno. Contrariamente a la opinión de L. Alonso Schökel, el autor de este artículo sostiene que cada uno de los libros del Salterio tiene su peculiaridad y que existe un progreso de un libro a otro. Aparte del prólogo (Sal 1-2), el libro primero (3-41) es «el libro del dolor-fe»; el segundo (42-72), «el libro del deseo»; el tercero (73-89), «el libro de la experiencia de Dios»; el cuarto (90-106), «el libro del reino de Dios» y el quinto (107-150), «el libro de la alabanza eterna». Por otra parte, en el conjunto del Salterio se percibe una progresión narrativa y suplicante. El Salterio es un camino hacia Dios; su rúbrica, una palabra: ¡Aleluya!

Palabras clave: Salmos, dolor, fe, deseo, experiencia de Dios, alabanza.

Summary: The book of Psalms gives us five books in one. Contrary to the view L. Alonso Schökel, the author of this article argues that each of the books of the Psalter has its peculiarity and that there is a progress from one book to another. Apart from the prologue (Sal 1-2), the first book (3-41) is «The book of pain», the second (42-72), is «the book of desire», the third (73-89), «The book of the experience of God», the fourth (90-106), «The book of the kingdom of God» and the fifth (107-150), «The book of eternal praise». Moreover, a narrative and prayerful progression can be recognized throughout the Psalter. The Psalter is a path to God; his rubric, one word: Hallelujah!

Keywords: Psalms, Pain, Faith, Desire, Experience of God, Praise.

INTRODUCCIÓN

El Libro de los Salmos está erizado de dificultades de todo tipo. Para algunas no tenemos respuesta. ¿Qué nombre damos a este libro? Llamarlo «Libro de oraciones (*t^efillot*)» no es válido para los 150 salmos. Denominarle «Libro de himnos (*t^ehillim*)» tampoco es válido. Hay salmos que son oraciones y otros son himnos. Si nos preguntamos por el autor de un salmo concreto o indagáramos la fecha en la