

LAS REDACCIONES DE LA PRIMERA PARTIDA DE ALFONSO X EL SABIO*

RESUMEN

Contenido de la primera Partida de Alfonso X el Sabio, manuscritos y ediciones que la contienen, redacciones de que fue objeto y hechos históricos que las motivaron. Proyecto de edición crítica.

Palabras clave: Alfonso X el Sabio. Primera Partida. Redacciones. Edición crítica.

ABSTRACT

Contents of Alfonso X el Sabio the first Partida. Manuscripts and printed editions. Their writings and historical facts that motivated them. Critical edition.

Keywords. Alfonso X the Wise. Manuscripts. Critical-Edition.

1. Es para mí un honor que el Ilmo. Señor Decano de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Salamanca, D. José San José Prisco, haya pensado en mí para pronunciar el discurso en la festividad de San Raimundo y en homenaje a mi maestro el Padre Antonio García y García. San Raimundo y el Padre Antonio García son precisamente quienes me han motivado la elección del tema de mi disertación «Las redacciones de la Primera Partida de Alfonso X el Sabio».

2. Durante una de las múltiples estancias del P. Antonio García en Nueva York la Hispanic Society of America le encargó la descripción de los códices jurídicos contenidos en su rica biblioteca, trabajo que llevó a cabo y publicó precisamente en nuestra *Revista Española de Derecho Canónico*¹, de la que él

* Este artículo recoge básicamente el discurso pronunciado en la Universidad Pontificia de Salamanca el 30 de enero en la festividad de San Raimundo de Peñafort y en homenaje al P. Antonio García y García, fallecido el 8 de julio de 2013.

1 GARCÍA Y GARCÍA, A., Los manuscritos jurídicos medievales de la Hispanic Society of America, in: REDC 18 (1963) 501-560.