

Pedro Poveda, el arte de leer la escritura

José Manuel Sánchez Caro

Universidad Pontificia de Salamanca

Resumen: El ensayo estudia los escritos espirituales de san Pedro Poveda hasta 1924, fecha en que es aprobada por Roma la Institución Teresiana. El estudio se hace a partir de la nueva edición crítica publicada en 2005. La investigación estudia el contexto bíblico de Poveda, su preparación intelectual en este campo y el modo como interpreta y usa la Biblia. El resultado es expresión del uso de la Biblia que podía hacer un sacerdote inteligente y santo, que no era especialista en Sagrada Escritura, en el primer tercio del siglo XX español.

Palabras clave: Sagrada Escritura, interpretación bíblica, Pedro Poveda, Institución Teresiana

Abstract: The paper examines the spiritual writings of Saint Pedro Poveda until 1924, when it was canonically approved the Institución Teresiana. The study is based on the new critical edition of the writings published in 2005. The research examines the biblical context of Poveda, their more or less qualified biblical training and the way he interprets and uses the Bible. The result is an interesting example of the use of the Bible so that could be do by a wise and holy priest, who was not a specialist in Holy Scripture, in the first third of the Spanish twentieth century.

Keywords: Holy Scripture, Biblical Interpretation, Pedro Poveda, Institución Teresiana

1. INTRODUCCIÓN

Hace algo más de treinta años que apareció el que, según mis conocimientos, es el primer estudio amplio acerca del uso que Pedro Poveda hace de la Biblia. Se debe al leonés, profesor de Sagrada Escritura en la Universidad Pontificia de Salamanca, hoy ya retirado, Felipe Fernández Ramos¹. Después de un amplio repaso de los textos

¹ F. Fernández Ramos, *Interpelado por la Palabra*, Madrid, Narcea 1975.