

KANT: LA ILUSTRACIÓN COMO AUTONOMÍA Y COMUNICACIÓN

ANA MARÍA ANDALUZ ROMANILLOS

Doctora en Filosofía
Catedrática
Facultad de Filosofía
Universidad Pontificia de Salamanca
Salamanca / España
amandaluzro@upsa.es

Recibido: 15/07/2013
Aceptado: 16/09/2013

Resumen: Las reflexiones de Kant sobre la Ilustración representan un llamamiento para que los hombres, tanto a nivel individual como a nivel colectivo, no permitan que otros piensen por ellos, sino que se reconozcan a sí mismos como seres libres, capaces de afrontar los problemas y dirigir sus vidas desde la condición legisladora universal de su propia razón. Pero la Ilustración es un ideal a perseguir, cuya consecución requiere de ciertas condiciones. El medio señalado por Kant para un progreso en la Ilustración es el uso público de la razón. El objetivo de este trabajo es profundizar en las dos ideas centrales del escrito kantiano sobre la Ilustración: Pensar por sí mismo y hacer uso público de la propia razón. Además, al final del artículo, aludiremos a las perspectivas actuales del uso público de la razón; concretamente, al modo como se plantea en Habermas.

Palabras clave: Habermas, comunicación, Ilustración, libertad, minoría de edad, religión, uso público de la razón.

KANT: ENLIGHTENMENT AS AUTONOMY AND COMMUNICATION

Abstract: Kant's reflections on Enlightenment represented a call to humankind, both individually and collectively, to not let others think for them, but to recognise themselves as free beings, capable of dealing with problems and direct their lives from the universal legislative condition of his own reason. But Enlightenment is an ideal to pursue, whose realization requires certain conditions. The means appointed by Kant to progress in Enlightenment is the public use of reason. The aim of this paper is to analyze the two main ideas in this Kant's writing on Enlightenment: Thinking for oneself and making public use of reason itself. Besides, at the end of the article, we will refer to the current outlook of public use of reason; specifically how it is considered by Habermas.

Keywords: Habermas, communication, Enlightenment, freedom, public use of reason, religion, tutelage.