

## LA TEORÍA DE LAS EMOCIONES EN LAS OBRAS DE DAVID HUME: COGNITIVISMO AVANT LA LETTRE<sup>1</sup>

**TERESA SÁNCHEZ SÁNCHEZ**

Doctora en Psicología  
Profesora Titular  
Facultad de Psicología  
Universidad Pontificia de Salamanca  
Salamanca / España  
tsanchezs@upsa.es

Recibido: 04/04/2013  
Aceptado: 16/09/2013

*Resumen:* De las preocupaciones psicológicas mostradas por D. Hume resalta su estudio de las emociones, tipificándolas y analizándolas en clave puramente humanista y, a un tiempo, coincidente con los enfoques cognitivos y constructivistas que se han hecho corrientes en la postmodernidad. El recorrido efectuado abarca los tipos de pasiones (directas e indirectas), así como las condiciones necesarias o auxiliares para que se produzcan.

*Palabras clave:* Hume, cognitivism, emociones, pasiones directas e indirectas, postmodernidad.

### *HUME'S THEORY OF EMOTIONS: COGNITIVISM "AVANT LA LETTRE"*

*Abstract:* The most remarkable aspect of his psychological concern is his study of emotions, which he classifies and analyses from a fully humanistic point of view, being, at the same time, in agreement with the cognitive and constructivist approaches of recent postmodernity. The study covers different kinds of passions (both direct and indirect), as well as the necessary and subsidiary conditions for them to exist.

*Keywords:* Hume, cognitivism, direct and indirect passions, emotions, postmodernity.

<sup>1</sup> Gracias al Dr. Antonio Pintor por sus enseñanzas y su amistad. Su humildad enaltece su brillo, su vehemencia lúcida impide el letargo de la conciencia.