



Bandas musicales en Salamanca a través de la prensa local. 1900-1910

Dr. D. Francisco José Álvarez García
Ediciones Universidad Pontificia de Salamanca

- «(...)—Pero ¿ha visto usted qué aburrido está esto?
—Es verdad señora, es verdad.
—Pues claro; ya es tiempo de que tengamos nuestras pintorescas secciones musicales. Ese Ayuntamiento, yo no sé en qué piensa.
—Es verdad señora. No es usted sola la que no sabe en qué piensa nuestro Ayuntamiento.
—Bueno: déjese en paz de chistes más o menos chistosos y hable con sinceridad sino son horas ya de que tengamos música en la Alamedilla y en la Plaza.
—Sí señora, música y sillas.
—Usted lo ha dicho. (...)»

Esta conversación tomada de un editorial de *El Adelanto* en 1909, resume perfectamente el sentimiento del salmantino de a pie al comienzo de cada temporada estival: no se puede concebir una tarde veraniega sin su banda en el paseo. Con esta sencilla excusa, el músico y doctor en musicología Francisco José Álvarez García, nos introduce en el interesante (y en su mayor parte inédito), mundo de las bandas y agrupaciones instrumentales en la Salamanca de comienzos del S. XX.

La investigación, fruto en gran parte de su trabajo doctoral «La actividad musical en Salamanca a través de la prensa local, 1900-1910», trata de compendiar las más de 10 agrupaciones recogidas a través de la prensa local en una Salamanca que, por primera vez,