

HERRAMIENTAS DIGITALES COMPLEMENTARIAS PARA LA EDICIÓN

VÍCTOR PASTOR
Colegio Claret de Zamora

1. ACLARACIÓN DEL TÍTULO Y FINALIDAD DE ESTE TRABAJO

Pretendo en esta breve aportación hablar de unas herramientas –recursos en línea, materiales en soporte informático y programas– que han creado Instituciones, Universidades, Empresas y particulares como instrumentos complementarios a los que ya teníamos y que facilitan, creo, desde hace un par de décadas la investigación y la enseñanza, entre los muchos campos de nuestra vida. Hablaré, por una parte, de materiales de investigación (libros, revistas, bases de datos, etc.) creados con programas digitales. Por otra, de software (de análisis textual, gestores bibliográficos, etc.) para trabajar esos materiales y crear nosotros los nuestros (por ejemplo, la edición de un manuscrito).

Veamos un caso concreto. Para hacer una edición crítica de un manuscrito o manuscritos de Francisco de Vitoria, necesitaría, en primer lugar, acceder al manuscrito, bien consultándolo en la biblioteca correspondiente, bien accediendo a él mediante una copia digital que me proporcionara la biblioteca, ya digitalizada (Mss. de Vitoria en la Universidad de Granada en su web), bien pidiendo personalmente o el grupo investigador una copia digital (Mss. de RBME, cuyos catálogos digitalizados de manuscritos puedo consultar, pero no los propios manuscritos) a través de su servicio de reproducción de documentos en dicha web. A continuación vendría el trabajo de transcripción, la comparación con otros manuscritos y la edición propiamente dicha con su aparato. Para esta primera etapa podrían ser útiles, como