

LA EDICIÓN DE LAS ACTAS DEL CABILDO CATEDRAL DE SALAMANCA

RAÚL VICENTE BAZ
Archivo Catedral de Salamanca

Recibida la invitación del profesor Miguel Anxo Pena para participar en el "Seminario sobre Edición y Traducción de Fuentes Manuscritas" en la Universidad Pontificia de Salamanca, el objetivo de este artículo, que refleja en gran parte la ponencia del Seminario, ha sido presentar el trabajo realizado en el Archivo Catedral de Salamanca sobre las actas capitulares. Este proyecto se ha desarrollado en diferentes fases y ha recibido el apoyo de la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura. El producto final de este proyecto ha sido una publicación: *Los libros de actas capitulares de la Catedral de Salamanca (1298-1489)*, editado en el año 2008.

Antes de comenzar con la presentación del proyecto debemos hacer una advertencia metodológica que no carece de significación. Este proyecto se ha planteado desde sus orígenes desde la perspectiva del archivero como profesional de la información, con el objetivo de proporcionar al investigador las herramientas adecuadas para acceder a la información contenida en los documentos que se conservan en los archivos. Esta advertencia, que parece una obviedad, tiene su relevancia porque la edición de las fuentes manuscritas, en este caso las actas capitulares, no tiene un fin en sí mismo, sino que pretende ser un medio ajustado a las necesidades de los investigadores, proporcionando puntos de acceso a la información contenida en esas fuentes manuscritas.

Por otra parte, la edición de fuentes manuscritas conservadas en archivos históricos ha discurrido por un camino paralelo a la aparición de las nuevas tecnologías de la información. La aparición de los grandes