

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, Miguel Anxo Pena González	234
1. LA TRANSMISIÓN MANUSCRITA: ALGUNOS CASOS DESTACADOS	
<i>Some Remarks regarding Nicholas of Cusa and his Manuscripts,</i> Jan Bernd Elpert	243
<i>Juan de Segovia y la transmisión de sus manuscritos. El ejemplo del «Liber substantia ecclesie»,</i> Santiago Madrigal Terrazas	265
<i>Manuscritos y ediciones del Tostado: caminos de ida y vuelta,</i> Emiliano Fernández Vallina	277
<i>La Biblia de Arragel y la edición de traducciones bíblicas del siglo XV,</i> Luis Manuel Girón-Negrón y Andrés Enrique-Arias	291
<i>La transmisión manuscrita de los dominicos en los siglos XV y XVI.</i> <i>Estado de la cuestión,</i> Ramón Hernández Martín	311
<i>La transmisión manuscrita de Francisco de Vitoria,</i> Simona Langella..	343
<i>Los comentarios a la q. 2 de la I Pars de la «Summa Theologiae». Algunas pistas,</i> Mauro Mantovani	355
<i>La transmisión del pensamiento de Alfonso de Castro,</i> Manuel Lázaro Pulido	375
2. METODOLOGÍA PARA LA EDICIÓN DE FUENTES MANUSCRITAS E IMPRESAS	
<i>La traducción hoy de los Padres Griegos. El caso de san Juan Crisós- tomo,</i> Inmaculada Delgado Jara.....	401