Qui ueniunt ad uos in uestimentis ouium (Mt 7, 15).
El motivo evangélico del lobo vestido de cordero
en los escritos polémicos de Hilario de Poitiers

ALMUDENA ALBA LÓPEZ¹

Univesidad CEU-Cardenal Herrera (Valencia)

Los años finales del reinado de Constancio II (355-361), contemplan un florecimiento del género polémico especialmente notable en el caso de Lucifer de Cagliari, en las fases más agudas de la represión de la disidencia nicena, y de Hilario de Poitiers, tras su exilio frigio².

¹ Deseo expresar mi agradecimiento a los Drs. Jacinto González Núñez (Facultad de Teología San Dámaso) y Raúl González Salinero (UNED) por sus valiosas sugerencias bibliográficas y su interés en el presente trabajo.

² Para un estudio general de Lucifer e Hilario en su faceta de polemistas, *vid.* las contribuciones de I. Opelt, "Formen der polemik bei Lucifer von Calaris", *VChr* 26, 1972, pp. 200-226 e "Hilarius von Poitiers als polemiker", *VChr* 27, 1973, pp. 203-217. Para el análisis concreto de los motivos empleados por ambos autores, véase F. Heim, "Inuenies te esse hodie (D. Athan. II, 16). Constance II l'hérétique et les rois idolâtres chez Lucifer de Cagliari", en *Rois et reines de la Bible au miroir des Pères*, Cahiers de Biblia Patristica 6, Estrasburgo, 1999, pp. 141-159; G. Corti, *Lucifero di Cagliari. Una voce nel conflitto tra chiesa e impero alla metà del IV secolo*, Milán, 2004, pp. 215-250; S. Laconi, "Il ritratto di Costanzo II nelle pagine di Lucifero di Cagliari", en *Idem* (ed), *La figura e l'opera di Lucifero di Cagliari. Una rivisitazione*, Roma, 2001, pp. 38-42 e *Idem*, *Costanzo II. Ritratto di un imperatore eretico*, Roma, 2004, 87-118; A. Alba López, "Oposición religiosa y exilio. Constancio II y la querrela contra los atanasianos", en G. Bravo y R. González Salinero (eds.), *Formas y usos de la violencia en el mundo romano*, Madrid, 2007, pp. 245-262; *Idem*, *Teología política y polémica antiarriana en la época de Constancio II*, Salamanca, 2011, pp. 246-276.