

EN TORNO AL PROBLEMA DEL SIGNO EN EL ÚLTIMO HEIDEGGER A LA LUZ DEL PENSAMIENTO DE XAVIER ZUBIRI¹

Resumen: Preguntarse por la concepción final de signo en el pensamiento de Heidegger es preguntar por las posibilidades mismas del lenguaje y con ello de las posibilidades de construir un nuevo modo de estar en el mundo; y si realizamos este estudio somero desde Zubiri podremos ver con cierta claridad el tamaño de la empresa heideggeriana para el siglo XX; una empresa no exenta de peligro que cobra sentido y claridad desde el pensamiento de la realidad de Zubiri.

Palabras clave: Wink, Signo, Ereignis, Realidad, Heidegger, Zubiri.

TOWARDS AN UNDERSTANDING INSPIRED BY ZUBIRI OF THE SIGN'S PROBLEM ACCORDING TO THE LATE HEIDEGGER

Abstract: To consider Heidegger's late conception of the sign means to consider the very conditions of language and thereby to ask about our possibilities to set up a new way of being in the world. This outline inspired by Zubiri will make possible to appreciate the significance of Heidegger's project to the XX Century. This no exempted from danger project gains sense and clarity from Zubiri's thinking on Reality.

Key words: Wink, sign, Ereignis, Reality, Heidegger, Zubiri.

1 Este Artículo es parte del Proyecto Fondecyt: 1060475. El equipo de investigación de este proyecto lo integran: Dr. Ricardo Espinoza (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, es el investigador responsable, respinoz@ucv.cl); Dr. Oscar Orellana (Universidad Federico Santa María; es el co-investigador del proyecto, oscar.orellana@usm.cl); Mg. Ronald Durán (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, tesista, ronaldbeat@yahoo.com) y Dr © Patricio Landaeta (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, tesista, patricio.landatea@gmail.com).